



www.takbrzmimiasto.pl/inkubator

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROGRAMIE TAK BRZMI MIASTO: INKUBATOR

Data ostatniej edycji: 15.04.2024

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki udziału, zasady postępowania, obowiązki i prawa Uczestników oraz kryteria rekrutacji Kandydatów do programu **Tak Brzmi Miasto: Inkubator** (dalej zwany Programem).
2. Organizatorami Programu są:
 - a) Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki z siedzibą w Krakowie, ul. Papiernicza 2, 31-221;
 - b) Fundacja Krakowska Scena Muzyczna z siedzibą w Krakowie, ul. Klimeckiego 14, 30-705zwani dalej Organizatorami.
3. Termin i miejsca realizacji Programu wyszczególnione są pod linkiem: www.takbrzmimiasto.pl/inkubator
4. Program "Tak Brzmi Miasto: Inkubator" to różnorodne aktywności wspierające rozwój branży muzycznej w Polsce. Ich celem jest dostarczenie muzykom i menedżerom wiedzy, postaw i umiejętności, które pozwolą im lepiej funkcjonować na rynku muzycznym. Działania kierowane są do muzyków i zespołów samodzielnymi.

oraz do menedżerów. Działania te opierają się na programie edukacyjnym i sieciowaniu osób w branży.

5. Program Tak Brzmi Miasto: Inkubator obejmuje następujące aktywności (dalej: Aktywności):
 - a) Warsztaty prowadzone przez specjalistów z branży muzycznej
 - b) Spotkania społeczności - seria spotkań (dalej: Spotkania) zarówno z Uczestnikami Programu, jak i innymi członkami lokalnej społeczności muzycznej, mające na celu networking i integrację.
 - c) Obóz Letni 2024 - obóz letni organizowany w Krakowie w okresie 14-23 sierpnia 2024 dla ograniczonej liczby Uczestników. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i formy przeprowadzenia Obozu Letniego.
 - d) Konsultacje ze specjalistami, dostępne dla wszystkich Uczestników Programu.

§ 2 Zasady rekrutacji

1. Kandydatami - czyli osobami mogącymi aplikować do programu - mogą być:
 - a) Menedżer - osoba zajmująca się zarządzaniem zespołami/artystami,
 - b) muzyk samodzielnym - osoba będąca muzykiem nie posiadająca menedżera, wykonująca samodzielnie obowiązki menedżerskie,
 - c) zespół samodzielnym - zespół nieposiadający menedżera, reprezentowany przez jednego lub więcej członków/muzyków wykonujących obowiązki menedżerskie (w przypadku przystąpienia do rekrutacji kilku członków zespołu, Formularz Rekrutacyjny powinien być wypełniony osobno przez każdego członka).
2. Rekrutacja do Programu odbywa się wyłącznie poprzez poprawne wypełnienie Formularza Rekrutacyjnego dostępnego na stronie internetowej www.takbrzmiasto.pl/inkubator
3. Kandydat odpowiada za zgodność z prawdą podanych przez siebie danych.
4. **Rekrutacja rozpoczyna się w dniu 29.04.2024 i trwa do 20.05.2024 do godz. 23:59**
5. Ogłoszenie listy kandydatów przyjętych do Programu nastąpi najpóźniej do dnia 02.06.2024
6. Kandydat zgłaszający się do udziału w Programie zobowiązuje się do uczestnictwa w Warsztatach i Spotkaniach (wymaga się minimum 80% obecności). Harmonogram

Warsztatów i Spotkań znajduje się na stronie internetowej www.takbrzmimiasto.pl/inkubator

7. Oceny aplikacji i weryfikacji dokumentów dokonują przedstawiciele Organizatorów. Podstawowym kryterium oceny jest wartość artystyczna nadesłanych materiałów i potencjał rozwojowy Kandydata. Od decyzji Organizatorów i Kuratorów nie przysługuje odwołanie.
8. W przypadku wątpliwości Organizatorzy mogą kontaktować się z wybranymi kandydatami w celu uszczegółowienia ich aplikacji.
9. Do programu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 60 Uczestników.
10. W przypadku odstąpienia zakwalifikowanego Kandydata od udziału w Projekcie, na jego miejsce zostanie przydzielona kolejna osoba z listy rezerwowej Kandydatów.

§ 3 Prawa i Obowiązki Uczestników

1. Kandydat po otrzymaniu pozytywnej informacji o przyjęciu do Programu jest zobowiązany podpisać umowę oraz uiścić opłatę za uczestnictwo
2. Program otrzymał dofinansowanie Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych w programie Rozwój Sektorów Kreatywnych 2024. Koszt uczestnictwa w Programie to 500 PLN (słownie: pięćset złotych 00/100)
3. Brak podpisania umowy oraz uiszczenia opłaty za uczestnictwo w terminie wskazanym przez Organizatorów będzie traktowany jako rezygnacja z udziału w Programie i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Po podpisaniu umowy Kandydaci otrzymują status Uczestnika Programu.
5. Uczestnik ma prawo do aktywnego uczestniczenia w Warsztatach i Spotkaniach. Przez aktywne uczestnictwo rozumie się tu wchodzenie w merytoryczną interakcję z osobą prowadzącą oraz z pozostałymi Uczestnikami. W przypadku zajęć prowadzonych on-line, Uczestnik zobowiązany jest do udostępnienia przekazu audio oraz wideo.
6. Ze względu na limitowaną ilość miejsc, w Obozie Letnim 2024, mogą wziąć udział tylko Uczestnicy, którzy zgłoszą chęć i wykażą się zaangażowaniem podczas Programu. Uczestnictwo w tych Aktywnościach regulowane będzie osobną umową.
7. Wartość uczestnictwa jednej osoby w całym Projekcie to równowartość kwoty 3336 zł.

8. Przy liczeniu nieobecności w Warsztatach i Spotkaniach nie uwzględnia się tzw. sytuacji losowych, wyjątkowych lub wcześniejszego usprawiedliwienia swojej nieobecności na zajęciach najpóźniej na siedem dni przed ich rozpoczęciem.
9. Zabronione jest uczestnictwo w Warsztatach i Spotkaniach w stanie nietrzeźwości.
10. Decyzją Organizatora osoba podejrzana o nietrzeźwość może zostać usunięta z Warsztatów/Spotkań lub całości Programu z obowiązkiem obligatoryjnego poniesienia kosztów uczestnictwa.
11. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Programie uczestnik jest zobowiązany przesłać do Organizatorów pisemną informację wraz z wypowiedzeniem umowy najpóźniej w terminie 7 dni przed rozpoczęciem pierwszych warsztatów.
12. Zerwanie umowy w innych warunkach niż wymienione w § 3 ust. 12 Regulaminu skutkować będzie koniecznością pokrycia kosztów uczestnictwa w Projekcie określonych w § 3 ust. 6. Regulaminu.

§ 4 Postanowienia Końcowe

1. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatorów.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w trakcie realizacji Programu, w tym dat rekrutacji oraz rozpoczęcia poszczególnych aktywności.
3. Treść regulaminu znajduje się na stronach internetowych Organizatorów.

§ 6 Ogólna klauzula informacyjna oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych

1. Administratorami danych osobowych jest Fundacja Krakowska Scena Muzyczna z siedzibą w Krakowie, przy ul. Klimeckiego 14
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może Pani/Pan skontaktować się w sprawach ochrony swoich danych osobowych – e-mail: info@krakowskascenamuzyczna.pl.
3. Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywa się lub/ będzie odbywać się na podstawie Pani/Pana zgody (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Podstawą prawną przetwarzania jest również realizacja zadania publicznego w postaci organizacji projektu

Tak Brzmi Miasto Inkubator, który realizujemy w interesie publicznym (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. e RODO).

4. W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.
5. Uprzejmie informujemy, iż dane osobowe będą przetwarzane przez okres:
 - do czasu skutecznego wniesienia sprzeciwu lub osiągnięcia celu przetwarzania,
 - do czasu przewidzianego prawem w odniesieniu do danych osobowych przetwarzanych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora Danych Osobowych.
6. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą być: współorganizator projektu - Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, Partnerzy projektu Tak Brzmi Miasto Inkubator, a także kuratorzy i prowadzący zajęcia.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych; prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych; prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych; prawo do przenoszenia danych; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych ma charakter dobrowolny, ale jest konieczne do ukończenia procesu aplikacji do projektu.
9. W oparciu o Pani/Pana dane osobowe Fundacja Krakowska Scena Muzyczna nie będzie podejmowała wobec Pani/Pana zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.